

miércoles, 04 de octubre de 2023

PRESENTACIÓN NUEVA ESTELA DIADEMADA



[p://www.canaveraleleon.es/es/ayuntamiento/sala-de-prensa/.galleries/Noticias/386552658_7453689884647097_3674169100841524154_n.jpeg](http://www.canaveraleleon.es/es/ayuntamiento/sala-de-prensa/.galleries/Noticias/386552658_7453689884647097_3674169100841524154_n.jpeg)

El próximo viernes 6 de octubre a las 11:00 horas tendrá lugar en el Teatro municipal de Cañaverale de León la presentación, a vecinos y medios de comunicación, de la tercera estela prehistórica hallada en el yacimiento de Las Capellanías, a cargo de autoridades y de parte del equipo científico responsable de los trabajos, incluyendo Timoteo Rivera Jiménez (arqueólogo) y Leonardo García Sanjuán, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla.

Recientemente, **un equipo científico compuesto por personal investigador de las universidades de Huelva, Durham, Southampton y Sevilla** ha hallado en el yacimiento de Las Capellanías, de Cañaverale de León (Huelva), **una gran necrópolis de la Edad del Bronce y de la Edad del Hierro** con monumentos funerarios tumulares, cistas de piedra y hoyos de cremación en el que se ha hallado una espectacular pieza, una nueva estela diademada, que además de constituir la tercera descubierta en el lugar, y en la provincia de Huelva, da un vuelco a muchas hipótesis sobre este tipo de monumentos, cuestionando anteriores interpretaciones sobre el género y caracterización de los personajes representados.

Las estelas con “diademas” han sido tradicionalmente interpretadas como femeninas, mientras que **la ahora localizada**, aunque porta sobre su cabeza un motivo que generalmente se ha interpretado como “diadema”, **muestra claramente genitales masculinos además de elementos propios de las estelas “de guerrero”**, tales como una espada y una daga.

Por otra parte, los hallazgos realizados en el yacimiento de Cañaverale de León, cobran una gran relevancia al ser la primera vez que se hallan tres estelas en excavaciones arqueológicas científicas, **arrojando luz al problema de la falta de información sobre su emplazamiento, contexto social y cultural y funcionalidad.**